



BECAS PROYECTO HABANA 2009.

Gestión del Patrimonio Construido.

ORGANIZA: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

MOTIVO:

La Habana Vieja fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1982. La ciudad actualmente se ve envuelta en un proceso de revitalización importante donde los trabajos por recuperar los edificios coloniales existentes adquieren un gran protagonismo.

Pero la recuperación y revitalización del Centro Histórico de La Habana, así como el resto de actuaciones sobre el Patrimonio Construido de la Isla de Cuba, no deben limitarse a meras intervenciones arquitectónicas o constructivas para restaurar edificios concretos, sino que deben ir asociadas a un proceso de gestión como concepto mucho más amplio.

Las presentes becas se convocan con el objetivo de que profesores y estudiantes de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante puedan realizar estancias para participar en proyectos de investigación en el marco del estudio del patrimonio edificado del Centro Histórico de La Habana, en colaboración con la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, desarrollando sus actividades en el seno de la Oficina de Arquitectura Patrimonial y dentro del denominado como Plan Maestro.

Además, se abre como nuevo objetivo la ampliación de las actividades dentro del territorio de la Isla de Cuba, en lugares donde la Gestión del Patrimonio tiene un carácter fundamental de igual manera que en la capital, como es el caso del Valle de los Ingenios en la ciudad de Trinidad.

Dichas actividades contemplan los objetivos de la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores dentro de su programa Patrimonio y Desarrollo.

Se trata de cumplir los objetivos de INVESTIGACIÓN, GESTIÓN DEL PATRIMONIO y COOPERACIÓN.

BECAS:

Se convocan **4 becas** para alumnos de la Escuela Politécnica Superiores, que cubrirán los gastos de desplazamiento en avión a La Habana, seguro médico, estancia en La Habana y material didáctico.

NORMAS ESPECÍFICAS:

- El periodo de trabajo constará de 4 fases:
 1. Trabajos previos en la Universidad de Alicante
01 julio – 30 septiembre 2009
Aprox. 4 h./semana



2. Estancia en La Habana
Aprox. 01 – 31 octubre 2009, a confirmar fechas
Dedicación completa.
 3. Procesado de datos obtenidos y elaboración de documentación en la Universidad de Alicante (02 noviembre-30 diciembre 2009)
Aprox. 4 h./semana
 4. Difusión de resultados (01 enero – 31 mayo 2010)
En función de las necesidades, asistencia a exposiciones, charlas, conferencias, etc.
- Los alumnos, con la aceptación de la beca, se comprometerán por escrito al cumplimiento de la totalidad de las fases anteriores, quedando sujetos a la devolución de la cantidad económica destinada a la beca en caso de incumplimiento.
 - El trabajo, en todas sus fases, estará supervisado por dos profesores de la Escuela Politécnica.
 - El trabajo quedará englobado dentro de un proyecto de investigación, dirigido por un Grupo de Investigación de la Escuela Politécnica.
 - El tratamiento de los trabajos tendrá un marcado carácter audiovisual y de empleo de nuevas tecnologías en parte de las líneas de trabajo.
 - El ámbito concreto de actuación en la Isla de Cuba quedará definido durante la fase de trabajo previo, y quedará sujeto a las necesidades y condicionantes de la contraparte local en Cuba.
 - La totalidad de los trabajos realizados, así como la información y datos recopilados para su elaboración, fotografías, videos, paneles, exposiciones, etc., quedarán en propiedad y a disposición de la Escuela Politécnica, así como del Grupo de Investigación donde se enmarca el proyecto, para su uso docente, de investigación y divulgativo.
 - La autoría de los trabajos en ningún caso será individual, sino que corresponderá al grupo de alumnos y profesores que hayan intervenido.

REQUISITOS:

- Las becas están dirigidas a alumnos de la Escuela Politécnica Superior, que hayan superado al menos el 60% de los créditos de los estudios de primer o segundo ciclo correspondientes. Se valorará que el alumno esté cursando estudios de tercer ciclo.
- Se valorará el carácter y el interés de los candidatos por la investigación en el marco de la Escuela Politécnica, dentro del ámbito de las becas.
- Se valorará el expediente académico de los alumnos, así como su experiencia profesional en el ámbito de la edificación y el patrimonio.
- Se valorará la formación específica en el ámbito de la gestión, edificación y patrimonio.
- Se valorará el conocimiento y manejo de las herramientas informáticas específicas de diseño gráfico y audiovisual.



- Se valorará el conocimiento y manejo de técnicas y herramientas audiovisuales.
- Se valorará el conocimiento y manejo de herramientas web.

SOLICITUDES Y PLAZO:

Se presentarán en el Registro de la Escuela Politécnica (Edif. Politécnica I), del 01 al 15 de junio de 2009.

DOCUMENTACIÓN:

- Impreso de solicitud, que se realizará a través de la instancia normalizada de la Universidad de Alicante, donde además se hará constar los estudios alcanzados y el curso en el que está matriculado el alumno, así como un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico.
- Expediente o expedientes académicos actualizados.
- Fotocopia DNI
- Currículum Vitae
- Anexo I: memoria explicativa de la motivación para solicitar la beca.
- Anexo II: memoria descriptiva sobre el fundamento de la beca, que contendrá los una breve reflexión sobre los siguientes apartados:
 1. Gestión de la Edificación
 2. Patrimonio
 3. Investigación
 4. Cooperación
- Anexo III: memoria descriptiva sobre la localización de la beca, que contendrá una breve reflexión sobre los siguientes apartados (no se valorarán las reflexiones de tipo político):
 1. La isla de Cuba
 2. La Habana
 3. ¿Qué espero encontrar allí?
 4. ¿Qué puedo aportar yo?
 5. ¿Qué me puede aportar a mí?

NOTA: Toda la documentación se entregará en forma de dossier, en tamaño A4 y debidamente encuadernado, salvo el impreso de solicitud que se entregará a parte. Se valorará la presentación y estructuración de los anexos.

San Vicente del Raspeig, 25 de mayo de 2009.