

PROGRAMA

1. Antecedentes
2. Objetivo
3. Tema del Taller
4. Estructura Docente
5. Programa detallado de las sesiones del curso
6. Evaluación
7. Otras actividades

1. ANTECEDENTES

El Taller que se pretende organizar, está dentro del marco de colaboración establecido por la Universidad de Alicante con la Hogeschool van Amsterdam y con el Politecnico di Milano.

Esta colaboración se inicia con el proyecto Alfa AURORA, que dio lugar al Taller de Revitalización del Barrio de Colón en la Habana, y va a continuar con las siguientes actividades de colaboración internacional:

- Organización por parte de la UA del Intensive Program "Exploring the Public City" a realizar en marzo de 2008.
- Taller de Proyecto Urbano, "Intervención en el área portuaria de Amsterdam".
- Taller de Diseño Integral, "Desarrollo de edificación en zona portuaria de Amsterdam".

El Taller se plantea como un marco de intercambio de experiencias entre estas tres universidades dentro del ámbito de la reflexión arquitectónica a todas las escalas. Para ello, se propone realizar en Alicante dos talleres que discurren de manera paralela: un Taller de Intervención en la ciudad y otro de Diseño Integral. Estos mismos talleres se desarrollarán simultáneamente en Ámsterdam. Para potenciar el intercambio, cada universidad trabajará sobre la problemática de la otra ciudad, con el denominador común de tratarse en ambos casos de zonas portuarias.

El Tema sobre el que se va a trabajar en Alicante, en ambos talleres (Intervención Urbana y Diseño Integral), será por lo tanto el Desarrollo de una edificación en el entorno portuario de Ámsterdam.

Para favorecer el intercambio, y facilitar el entendimiento del contexto los equipos de alumnos deberán contar con estudiantes de ambos países. Cada sesión de los Talleres contará además, con la presencia de profesores de la HvA que colaborarán en la explicación del lugar de trabajo.

Una vez finalizadas las 3 sesiones del Taller se plantea una última sesión que tendrá lugar en Milán donde se reunirán los trabajos realizados en Alicante y Ámsterdam para su puesta en común.

2. OBJETIVO

El objetivo del Taller es afrontar de un modo integral el desarrollo de un edificio, en el entorno portuario de la ciudad de Ámsterdam.

La aproximación al proyecto se propone como una operación íntegra, que empezando en la escala urbana, finaliza con su definición constructiva. Se propone con ello transmitir la importancia que en la práctica de la Arquitectura tiene la relación interdisciplinar, por oposición a unas estructuras docentes excesivamente compartimentadas.

El Taller se encuentra enmarcado dentro de una asignatura CECLEC. Como apoyo teórico se plantea un seguimiento desde la asignatura optativa Proyecto de Cerramientos y Cubiertas Singulares.

Los objetivos docentes que se plantean en el Taller son los siguientes:

- Enfoque multidisciplinar

El objetivo del taller es el de dotar al estudiante de un enfoque multidisciplinar a la hora de afrontar un proyecto de edificación.

Al Taller asistirán profesores de las diferentes áreas de conocimiento que imparten docencia en la titulación de Arquitectura, para que desde las aportaciones cruzadas de los diferentes puntos de vista, el alumno entienda la importancia que cobra la interrelación de los datos y la, a veces, difícil delimitación de los mismos. El estudiante que asista al Taller tendrá que tener en cuenta todas las variables necesarias para resolver un proyecto de edificación.

- Enfoque internacional

El Taller a realizar en Alicante tendrá su equivalente en Ámsterdam.

En Ámsterdam se estudiará la problemática de la ciudad de Alicante con sus condicionantes constructivos, en Alicante se trabajará sobre una localización en Ámsterdam teniendo en cuenta sus particularidades climáticas y tecnológicas.

Para reforzar el intercambio docente, durante las diferentes sesiones del Taller, profesores de la UA viajarán a Ámsterdam y lo mismo ocurrirá con profesores de la HvA que asistirán a las sesiones realizadas en Alicante.

Con objeto de discutir los resultados y comparar las soluciones adoptadas está prevista una sesión final en Milán.

3. TEMA

El proyecto a realizar será una edificación en el entorno portuario de la ciudad de Ámsterdam. No habrá un programa de necesidades definido. Los alumnos, tras intercambiar información con los alumnos holandeses y con los profesores visitantes, decidirán el programa que más se ajusta al entorno social y geográfico propuesto.

El enfoque del proyecto debe ser multidisciplinar siendo el final del mismo la definición constructiva completa del edificio. La presencia de profesores de las distintas áreas de conocimiento de la titulación permitirá introducir variables de carácter conceptual, formal, estructural y constructivo desde el principio del trabajo.

En ausencia de programa, se proponen otro tipo de delimitaciones:

Desde el punto de vista urbano, se atenderán las condiciones del contexto, entendido éste como medio físico, social, político y económico. Desde la definición de la propuesta, se considera necesaria una reflexión sobre la gestión energética, y su sostenibilidad. Y desde su concreción constructiva, se propone que cada equipo apueste por unos materiales y tecnologías muy concretas y que serán parte fundamental y punto de partida de la propuesta, explotando sus posibilidades y aportando soluciones innovadoras.

4. ESTRUCTURA DOCENTE

El Taller tendrá un carácter eminentemente práctico, aunque estará apoyado por sesiones teóricas impartidas preferentemente por los profesores invitados a las dos primeras sesiones en las que se explicarán ejemplos de propuestas e intervenciones en áreas similares.

Las clases prácticas se organizan a partir de la creación de grupos de trabajo. Cada grupo de trabajo deberá desarrollar una propuesta de edificio. Cada grupo de trabajo estará formado por 3 estudiantes españoles y 1 estudiante Erasmus. Así mismo cada grupo estará tutorizado por 3 profesores.

Se plantean así mismo unas sesiones de seguimiento de los trabajos a realizar desde la asignatura Proyecto de cerramientos y cubiertas singulares. El seguimiento lo realizarán los profesores responsables de la asignatura a lo largo del 1º cuatrimestre.

Las sesiones teóricas y prácticas se organizarán en tres apartados: Introducción, Desarrollo y Conclusión. Esta metodología se plantea con objeto de obtener resultados al final de cada una de las sesiones del Taller.

Sesión 1:

Introducción: Análisis desde el punto de vista urbanístico. Entendimiento del contexto y sus problemáticas.
Desarrollo: Procesamiento de los datos y toma de decisiones.
Conclusión: Idea de proyecto urbano. Una maqueta que sintetizando el contexto proponga de una manera explícita las estrategias de intervención. Introducción de las definiciones programáticas, funcionales y espaciales.

Sesión 2:

Introducción: Reconsideración de la respuesta urbana en base a una concreción de las definiciones programáticas, funcionales y espaciales.
Desarrollo: Encontrar la oportunidad de los programas, definir su articulación y concretar su formalización.
Conclusión: Definición explícita y completa del edificio. Su uso, sus espacios y su forma. Introducción de las variables constructivas y estructurales.

Sesión 3:

Introducción: Concreción de sistemas tecnológicos, y su materializaciones. Debate y reflexión sobre la oportunidad de los mismos dentro del contexto de trabajo y de las formalizaciones de la propuesta.
Desarrollo: Búsqueda de las definiciones materiales y los procesos constructivos adecuados. Reflexión sobre la innovación de los mismos.
Conclusión: Definición constructiva completa del edificio. Secuencias constructivas con definiciones materiales y explicitación de los procesos (orden de disposición de los elementos, medios necesarios, aproximación económica).

Se plantea una Sesión 4 que tendrá lugar en Milán donde se reunirán las propuestas realizadas en Alicante y en Ámsterdam. Se realizará entonces una puesta en común con intercambio de opiniones entre todos los participantes.

4.1 Profesores participantes

Profesores de la UA

C Arquitectónicas:	Antonio Galiano Garrigós	ASO	Responsable docente
	Miguel Salvador Landmann	TEU	
	José Amorós Gómez	CU	
Proyectos	Santiago Pastor García	ASO	Responsable docente
	Paco Mejías Villatoro	ASO	
	Enrique Nieto Fernández	TEU	
	Adriana Figueiras Robisco	ASO	
	Joaquín Alvaro Bañón	TEU	
Estructuras	Antonio Maciá Mateu	TEU	
Composición	José Luis Oliver Ramírez	AYD	
Urbanística	Pablo Martí Ciriquián	TEU	
	Manuel Beltrá Martínez	ASO	
	Ignacio Martínez-Ridruejo	ASO	
	Cristina García González	ASO	

Profesores invitados

HvA	Ed Melet
	Andre de Ruiter
	Friso ten Holt
	Annemiek Duijn

4.2 Grupos

Los alumnos se organizaron en equipos de 4 y cada equipo debe desarrollar una propuesta bajo la tutoría de 3 profesores, uno del área de conocimiento de Urbanística, otro de Construcción y otro de Proyectos. Los profesores de Estructuras y Composición actuarán como consultores, en apoyo de todos los grupos.

Los alumnos Erasmus que tienen prevista su participación se integrarán separadamente en los equipos formados por alumnos de la UA.

4.3 Periodos

Se plantea 4 periodos de docencia con el objetivo de que acaparen el 80% de la actividad necesaria para desarrollo de la asignatura.

Los periodos estarán constituidos por 3 días consecutivos con una programación de 8 horas los 2 primeros y 4 horas el tercero. Los 3 primeros tendrán lugar en la UA durante los días de la semana: jueves, viernes y sábado.

El 4º periodo tendrá lugar en Milán durante los días lunes, martes y miércoles.

En los periodos 1, 2 y 4 junto con el desarrollo de los trabajos se expondrá ejemplos de situaciones de intervención en centros urbanos expuestos por profesores de las distintas universidades.

4.4 Tipo de actividades y calendario

Jueves 18 octubre, 15 noviembre y 10 enero.

8:30	Presentación de la sesión. Objetivos.
9:30	Sesiones teóricas.
11:30	Presentación de antecedentes y referencias a utilizar.
13:00	Taller.
14:30	Descanso.
16:30	Taller.
19:30	Final de la jornada.

Viernes 19 octubre, 16 noviembre y 11 enero.

8:30	Sesiones Teóricas.
10:00	Taller.
14:30	Descanso.
16:30	Taller.
19:30	Final de la jornada.

Sábado 20 octubre, 17 noviembre y 12 enero.

8:30	Exposición de los trabajos y conclusiones de cada periodo del Taller.
------	---

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se compone de dos partes: por un lado, la asistencia al menos al 80% de las sesiones de puesta en común y desarrollo de las propuestas y la elaboración de una propuesta de edificación en entorno portuario de la ciudad de Amsterdam. Las propuestas se evaluarán en cada fase por parte de todos los profesores del taller. La calificación será explicada a cada grupo por los tutores. La nota final, APTO, se obtendrá de la asistencia y de la nota obtenida en cada una de las fases. No se hará media si se han suspendido dos fases.

6. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS

La participación en este taller plantea la posibilidad de desarrollar varias actividades complementarias, a saber
Viaje de estudios a Milán

Viajes de estudios a Milán

Como consecuencia del periodo 4 que tendrá lugar en Milán se pretende organizar, con la colaboración de los alumnos que lo deseen un viaje en el que además de atender a las actividades propias de la asignatura se pueda visitar la ciudad dado su incuestionable interés arquitectónico.

Este viaje tendría lugar durante el mes de abril coincidiendo con la semana de Santa Faz.