

DISTRITO ARTÍSTICO Y ECOLOGÍAS CRÍTICAS



taller internacional de arquitectura

del 06 al 18 Julio 2015

BLANCA / MURCIA / SPAIN
centro negra

espacio de investigación y creación contemporánea

Del
06 al 18 de Julio
2015

El **CENTRONEGRA**, dedicado a la investigación artística contemporánea, se halla instalado en unos antiguos espacios dedicados a los animales situados en la cornisa superior de Blanca, ya muy próxima al Castillo que corona el pueblo. Junto con el resto de corrales existentes, el conjunto genera una unidad morfológica donde ensayar nuevas formas de pensar y actuar en el espacio rural y urbano desde sus singularidades específicas y los nuevos paradigmas de acción conjunta en el medio físico.

AADK Spain junto con la Universidad de Alicante programan un Taller de Intervención orientado a proponer estrategias críticas de acción/reflexión sobre el barrio descrito, y a la realización de un prototipo. El Taller está orientado a graduados jóvenes pertenecientes a cualquiera de las áreas de debate sobre el medio físico y político, y se desarrollará entre el 6 y el 18 de julio de 2015.

www.aadk.es

Impartido por profesores de arquitectura de la Universidad de Alicante / España:
Enrique Nieto,
Juan Antonio Sánchez,
Huerta Bizarra,
Miguel Mesa del Castillo.



**Del
06 al 18 de Julio
2015**



Como muchos otros pueblos del interior de la franja mediterránea, Blanca se encuentra sometida a movimientos migratorios y a un paulatino envejecimiento de su población, ante las dificultades para redescibirse con relación a las nuevas actividades productivas. Sin embargo, muchas de sus peculiaridades sociomateriales no deben ser descartadas a la hora de imaginar un futuro ilusionante, a la luz de las últimas aportaciones de las ciencias sociales, la arquitectura y las prácticas artísticas contemporáneas.

AADK Spain dará soporte creativo, físico y organizativo al taller, y la Universidad de Alicante aportará cuatro profesores de proyectos arquitectónicos y cuatro arquitectos jóvenes que organizarán sendos grupos de trabajo focalizados en áreas temáticas claramente diferenciadas y que aspiran a capturar los rasgos más relevantes de la zona de intervención.

GRUPO1–

Juan Antonio Sánchez Morales /

Movilidad y accesibilidad

GRUPO2–

Enrique Nieto Fernández

/ Vida no humana y ética de los cuidados

GRUPO3–

Huerta Bizarra

/ Ensamblajes materiales, prefabricación y adaptación

GRUPO4–

Miguel Mesa del Castillo

/ Diseño cosmopolítico

El Taller tiene dos objetivos que comprometen dos hojas de ruta diferentes. Por un lado, y en las dos semanas de duración del taller, todos los grupos intervendrán materialmente en uno de los corrales existentes desde la óptica propia de cada grupo. El resultado constituirá un prototipo de intervención que puede o no ser replicado a otras escalas. Su finalidad es constituirse en un laboratorio material de exploración crítica. Por otro lado, y hasta el 1 de octubre de 2015, los equipos trabajarán en la elaboración de una intervención estratégica en toda la unidad morfológica que constituye el barrio.

**Del
06 al 18 de Julio
2015**

ENRIQUE NIETO FERNANDEZ

es arquitecto por la ETSA de Madrid, y doctor por la Universidad de Alicante, donde enseña proyectos arquitectónicos desde 1.997. Su trabajo reciente gira en torno a las transformaciones de la cultura contemporánea y sus repercusiones en el territorio del sudeste español y en las infraestructuras culturales. Ejemplos recientes son el proyecto para el Centro de Arte Contemporáneo la Conservera en Ceutí, en colaboración con F. de Retes, el Centro de video-arte de Blanca, en colaboración con P.A. Cruz, o el Plan Especial de Protección del Casco Histórico de Jumilla, en colaboración con Adhoc msl.



MIGUEL MESA DEL CASTILLO CLAVEL

Arquitecto por la ETSA de Madrid, y Doctor por la Universidad de Alicante con la Tesis Doctoral Víctimas de un mapa. Arquitectura y resistencia en el tiempo de la cultura flexible. Ha colaborado con F. Alonso de Santos, J.M. Torres Nadal y M. Fuksas. En 1996 fue asistente a la investigación durante un año en la Università degli Studi "La Sapienza" de Roma. Docente en el Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Alicante desde 2007, donde dirige el laboratorio de producción digital LIPS (Fab Lab) y es miembro del consejo de redacción de la revista i2.

WWW.FILOATLAS.TUMBLR.COM

JUAN ANTONIO SANCHEZ MORALES

es arquitecto desde 1983 y a lo largo de todos estos años ha desarrollado una actividad profesional muy diversa que incluye: ordenación territorial, instrumentos urbanísticos, diseño de edificaciones, diseño de interiores y mobiliario, rehabilitaciones e intervenciones en el patrimonio histórico. Desde 1995 es director y socio fundador de ad hoc murcia slp y desde el año 2002 es profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad de Alicante. Con anterioridad fue Jefe del Servicio de Arquitectura de la C.A. de Murcia y Director del Observatorio de Diseño y Arquitectura.

WWW.ADHOCMSL.COM



ANTONIO ALARCON ABELLAN

es arquitecto por la Universidad de Navarra. Premio Luis Moya de PFC. Director de la carpintería y empresa constructora familiar. Profesor Asociado del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Alicante. Varias menciones y premios de Arquitectura de la Región de Murcia y seleccionado para el Premio de Intervención en el Patrimonio Español 2009. Preside Huerta Bizarra, plataforma dedicada al diseño y ensayo de nuevas oportunidades para el encuentro entre el paisaje huertano y un ciudadano activo, desinhibido y moderno, y a la inclusión de los beneficios de la huerta en la vida urbana.

WWW.HUERTABIZARRA.ORG



**INSCRIPCIONES:
CONVOCATORIA ABIERTA
DEL 01 DE MAYO
HASTA 01 DE JUNIO
2015.**

**TALLER:
06 DE JULIO HASTA EL 18 DE JULIO, 2015
LIMITE DE PARTICIPANTES: 10
SELECCION DE PARTICIPANTES: 06 DE
JUNIO**



Aktuelle
Architektur
Der Kultur

CENTRO NEGRA

Calle del Castillo, 30
30540 BLANCA
MURCIA

WWW.AADK.ES
WWW.FACEBOOK.COM/AADKSpain
WWW.TWITTER.COM/AADKSpain



Precio del Taller: 350€

Incluye: Taller, Alojamiento, manutención, aportación de materiales para el taller. No incluye viajes ni desplazamientos hasta Blanca / Murcia.

Como llegar a Centro Negra / Blanca / Murcia

Aeropuerto Internacional de Alicante / bus hasta Murcia (45min) / Bus hasta Blanca (1 hora)

Aeropuerto Internacional de Madrid / tren hasta Cieza (duración 4 horas / Coche hasta Blanca (duración 3 horas) / Bus hasta Cieza (Duración 4.30 horas)

Formulario de inscripción:

info@aadk.es

*Para estudiantes que puedan conseguir beca para el taller, AADK Spain puede aportar una carta de invitación.

El trabajo resultante se presentará al Programa Europa Creativa del a UE, con la finalidad de optar a fondos para su realización, en cuyo caso se mantendrían los equipos de trabajo autores de las respectivas propuestas. AADK Spain se responsabiliza en contextualizar el resultado del taller para generar un proyecto cultural y sostenible en el entorno del Centro Negra, espacio que concibe y gestiona desde 2012. La convocatoria será presentada en colaboración con la Universidad de Alicante mediante un convenio que especifica dicha colaboración.

*Este taller es una iniciativa de AADK Spain con la Universidad de Alicante, cuyos responsables del proyecto son Abraham Hurtado, Enrique Nieto Fernández, Juan Antonio Sánchez Morales, Huerta Bizarra, Miguel Mesa del Castillo.

Tags: Urbanismo rural / Perspectiva ecosistémica / Diseño Cosmopolítico / Gestión de la memoria / Ética de los cuidados / Vida no humana / Infraestructuras / Distrito artístico / Centro Negra / Intervención artística / AADKSpain / Blanca / Murcia / Spain /

