

Jueves 29 de mayo

	10:30 - 11:00	Presentación y entrega de credenciales	Ponente
01	11:00 - 11:20	PONENCIA INAUGURAL	JULIO ARCE
02	11:20 - 11:40	<i>Tarantino y el spaghetti western: La banda sonora como recurso narrativo</i>	LUCÍA PÉREZ
03	11:40 - 12:00	<i>Ennio Morricone y la frontera de la modernidad</i>	LUDOVICO LONGHI
	12:00 - 12:30	Descanso	
04	12:30 - 12:50	<i>ALICE GUY-BLACHÉ : 1873-2014 : CON / FRONT / ERAS vida. creación de una pionera audiovisual</i>	LUCAS CARBONELL
05	12:50 - 13:10	<i>Una historia de encuentros y desencuentros. Al atisbo de una frontera presentida</i>	PEP BORNAY
06	13:10 - 13:30	<i>El músico como héroe o antihéroe en el cine: del mito de Robert Johnson a Inside Llewyn Davis</i>	FERRÁN RIESGO
	13:30 - 14:00	DEBATE: JULIO ARCE	
		TARDE	
07	16:00 - 16:20	<i>La manipulación en los diálogos de John Wayne: el caso de El Gran McLintock</i>	JOHN.D. SANDERSON
08	16:20 - 16:40	<i>Por un puñado de... referencias. El cine del oeste en las series de animación para adultos</i>	CARLA BOTELLA
09	16:40 - 17:00	<i>La audio descripción del western</i>	CRISTÓBAL CABEZA
	17:00 - 17:30	DEBATE: JOHN. D. SANDERSON	
	17:30 - 17:50	Descanso	
10	17:50 - 18:10	<i>«Mujeres de cine». La imagen musical de la mujer propuesta por la Sección Femenina de las F.E.T. y de las J.O.N.S. a través del NODO (1942-1975)</i>	D. GARCÍA, C. PÉREZ
11	18:10 - 18:30	<i>Percusión corporal y músicas tradicionales: influencias e interferencias culturales de las panaderas en el Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana</i>	J. ROMERO, A. ALONSO, J. PONS, A. CARRETERO, N. CRESPO
12	18:30 - 18:50	<i>Música y músicos en tiempos difíciles. La música en los cines de Alicante durante la Guerra Civil española (1936-1939)</i>	FRAN CERDA
13	18:50 - 19:10	<i>La 'escenificación' en los films musicales de los niños prodigio. La creación de escenarios mediante la canción.</i>	DANIEL TORRAS
14	19:10 - 19:30	<i>Fronteras excluyentes e inclusivas. La música tradicional como argumento sonoro en el caso de la composición musical de José Nieto para la serie documental "Esta es mi tierra"</i>	VICENTE RUIZ
15	19:30 - 19:50	<i>La creación incidental para la publicidad española en los años 40: zona transfronteriza entre la frontera real "nacional" y las fronteras imaginarias americanas</i>	MATILDE OLARTE
	19:50 - 20:30	DEBATE: MATILDE OLARTE	

Viernes 30 de mayo

16	09:00 - 09:20	<i>Del mito al juego. La experiencia de la ficción como simulacro y la recuperación de la tragedia.</i>	GRISELDA VILAR
17	09:20 - 09:40	<i>De Oregón a Fondo de Bikini: la música de Stephen Foster en el cine y las fronteras de una música "genuinamente americana"</i>	Y. BERMUDEZ, J. LLUÍS i FALCÓ
18	09:40 - 10:00	<i>Espacios Liminales En El Góspel Afroamericano: Reafirmación, Negación Y Transformaciones Post-Industriales</i>	DAVID ÁLVAREZ
19	10:00 - 10:20	<i>Mickey marcando el territorio al son de la música. La banda sonora como límite para el contacto cultural</i>	J. C. MONTOYA
20	10:20 - 10:40	<i>De fronteras, símbolos y dilemas: la secuencia de títulos de crédito de Vertigo y los trazos esenciales de una revolución</i>	M. SEGARRA, N. ALCARAZ, F. ZULUETA
	10:40 - 11:10	DEBATE: J. LLUÍS i FALCÓ	
	10:10 - 11:30	Descanso	
	11:30 - 11:30	REVISTA-AVAMUS	PRESENTACIÓN
	11:30 - 11:50	QUADERNS DE CINE	PRESENTACIÓN
	11:50 - 12:30	LA MIRADA CAUTIVA	PRESENTACIÓN
21	12:30 - 12:50	<i>Estudio teórico aplicado al tratamiento del sonido en saltos de planos visuales en el estilo naturalista: continuidad y elipsis</i>	ANTONIO HIDALGO
22	12:50 - 13:10	<i>Cuando la música se convierte en elemento narrativo: Dead Poets Society</i>	A. LLUÍS FERRANDO
23	13:10 - 13:30	<i>Investigación coreográfica y audiovisual desde el contexto militar occidental del siglo XX: Del cine musical al cine de acción.</i>	J. BERNARDO PINEDA
	13:30 - 14:00	DEBATE: A. LLUÍS FERRANDO	
		TARDE	
24	16:00 - 16:20	<i>Nuevas posibilidades narrativas de la auricularización y del espacio con el sonido binaural</i>	BLAS PAIRY
25	16:20 - 16:40	<i>Del Concepto Al Concepto Ilustrado Audiovisualmente. Estudio Sobre El Término "On The Air" (Música, Sonidos) Del Glosario De Michel Chion.</i>	RUT SANZ
26	16:40 - 17:00	<i>Estudio Preliminar De La Percepción De Las Mezclas De Un Fragmento Musical En Estéreo Y Binaural</i>	SERGI NAVARRO
	17:00 - 17:20	DEBATE: BLAS PAIRY	
	17:20 - 17:40	Descanso	
27	17:40 - 18:00	<i>La ceremonia olímpica de Londres 2012 como observatorio sonoro</i>	A. PORTA, R. MORANT
28	18:00 - 18:20	<i>"Necesito fotografiar estos sonidos...de otro modo, sería imposible organizarlos". El sonido como base experimental del lenguaje cinematográfico en la obra de Dziga Vertov.</i>	SOLINA BARREIRO
29	18:20 - 18:40	<i>Las fronteras jurídicas de la obra cinematográfica y audiovisual</i>	FRANCISCA RAMON
30	18:40 - 19:00	<i>Sinestesia líquida. Fronteras borrosas y metodologías líquidas</i>	SYLVIA MOLINA
31	19:00 - 19:20	<i>Lisbon Story (1994), de Wim Wenders, como metáfora cinematográfica de la relación imagen-sonido.</i>	JAVIER ARIZA
	19:20 - 19:40	DEBATE: VICENTE RUIZ	
	19:40 - 21:00	PROYECCIÓN PELÍCULA "HYDRO" + DEBATE	

Sábado 31 de mayo

32	09:00 - 09:20	<i>La glocalización en la música popular cinematográfica: el mestizaje del cancionero almodovariano</i>	MÓNICA TOVAR
33	09:20 - 09:40	<i>Ana Satrova: una mujer inmersa en la composición musical para el cine español.</i>	VIRGINIA SÁNCHEZ
34	09:40 - 10:00	<i>Música de masas y puesta en escena cinematográfica: pasodobles, coplas y rumbas en algunas películas de Carlos Saura.</i>	ELADIO MATEOS
	10:00 - 10:30	DEBATE: JULIO ARCE	
	10:30 - 11:00	Descanso	
	11:00 - 12:00	PROYECCIÓN DOCUMENTAL "EL HOMBRE Y LA MÚSICA"	LAURA SIPÁN
	12:00 - 13:30	CONFERENCIA ANTÓN GARCÍA ABRIL	
	13:30 - 14:00	CLAUSURA	

ACTIVIDADES PARALELAS

25, domingo

11:30 CONCIERTO BANDAS JUVENILES Concha de la Explanada

27, martes

11:30 MASTERCLASS Bornay-Parisi CSMA, Monte Tossal
21:30 STREET FILMUSIC Alumnos CSMA -C.Molina Café Concierto Luceros 16

28, miércoles

11:30 MASTERCLASS Giuliano Parisi CSMA , Monte Tossal
20:30 CONCIERTO PROLETARIS DEL RITME Aula de Cultura CAJA MEDIT
22:30 NEOCABARET CIUDAD TANGO Café-Concierto Luceros 16

29, jueves

18:00 CONFERENCIA EL DOBLAJE EN ESPAÑA Aula de Cultura CAJA MEDIT
20:00 CONCIERTO MÚSICA DE WESTERN C. C. LAS CIGARRERAS
20:30 CONCIERTO AGUARDIENTE SWING Aula de Cultura CAJA MEDIT
22:00 NEOCABARET GRAHAM BELL Gran Tour Clan Cabaret

30, viernes

21:30 STREET FILMUSIC Alumnos CSMA -C.Molina SOHO - Puerto
21:30 NEOCABARET ROSARIO PUÑALES Parking Gallery

06, viernes

21:00 NEOCABARET BERLÍN, PARÍS, NY Real Casino de Alicante

