CONCURSO in urbe 2010 **CONCURS**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN | **BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ**

Nombre _____ Nom _____

Apellidos _____ Cognoms _____

DNI _____ DNI _____

Dirección _____ Direcció _____

Localidad _____ Localitat _____

Provincia _____ Província _____

Código Postal _____ Codi Postal _____

Teléfono _____ Telèfon _____

Número de obras presentadas _____ Nombre d'obres presentades _____

Fecha de entrega _____ Data de lliurament _____

Título de la obra presentada

1 _____

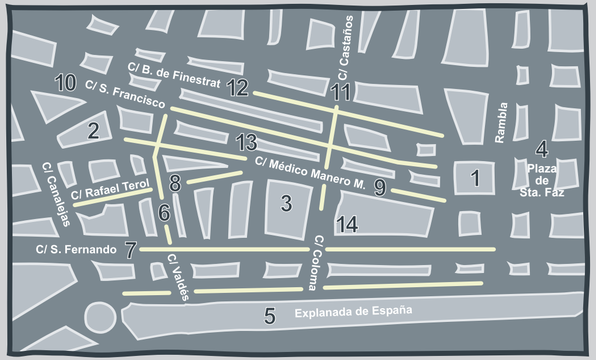
2 _____

Títol de l'obra presentada

1 _____

2 _____

EMPLAÇAMENTS - ESPACIOS SELECCIONADOS



ORGANIZAN:

Excmo. Ayto. de Alicante

Centro Municipal de Recursos para la Juventud

Alicante centro

PLAZAS/PLACES:

1. Portal de Elche
2. Plaza Dr. Balmis
3. Plaza Gabriel Miro
4. Plaza de Sta. Faz.

CALLES/CARRERS:

5. Explanada (tramo de C/ Canalejas hasta Rambla).
6. C/ Valdés. (Tramo S. Francisco-San Fernando).
7. C/ San Fernando. (Tramo C/ Santiago a Rambla).
8. C/ Rafael Terol
9. C/ Médico Manero Molla
10. C/ San Francisco (Tramo de C/ Valdés a C/ Bailén). Excepto el nº 61
11. C/ Castaños (tramo desde C/Gerona hasta Plaza Gabriel Miró)
12. C/ Barón de Finestrat

EDIFICIOS/EDIFICIS:

13. Síndic de Greuges
14. Colegio de Arquitectos

INTERVENCIONS URBANES
ZONA CENTRE

INTERVENCIONES URBANAS
ZONA CENTRO

2010 in urbe

BASES DEL CONCURSO

BASES DEL CONCURSO

in urbe 2010

1.- OBJETIVOS

El concurso forma parte del Plan Integral de Recuperación del Centro Tradicional de la ciudad de Alicante, persigue la revitalización y mejora estética del paisaje urbano de dicha zona, integrando o fusionando determinadas intervenciones plásticas en espacios abiertos, edificios y vías de la ciudad previamente seleccionadas.
Se valorarán los proyectos que mediante sus elementos artísticos y funcionales coadyuven a la puesta mejor en valor y apreciación estéticas de espacios cuerpos arquitectónicos o estructuras urbanas que por su ubicación, estado actual, naturaleza o condiciones se encuentren más desasistidas de atención ciudadana.

2.- PARTICIPANTES

Podrán participar todos los artistas nacidos o residentes en la Comunidad Valenciana o estudiando actualmente en un centro educativo de dicha Comunidad, mayores de 18 años. Cuando no venga explicito la dirección en el DNI se presentará el certificado de empadronamiento. Se podrá concurrir de manera individual o colectiva. En este último caso, sólo se aceptarán obras de realización y firma conjunta.
Cada participante puede presentar un máximo de dos proyectos diferentes e inéditos, que no hayan sido premiados en ninguna otra exposición, o muestra.

3.- REQUISITOS

Los participantes deberán presentar la siguiente documentación:
• Curriculum vitae.
• Fotocopia del DNI. Certificado de Empadronamiento.
• El proyecto de la Intervención.
• Los autores adjuntarán al proyecto una memoria explicativa donde se indique: intención de la obra, simbología, significado, emplazamiento y todos aquellos datos que se consideren oportunos para explicar la propuesta.
• Indicar con la mayor concreción posible, el lugar o lugares donde se pretenda realizar la Intervención. Los proyectos deberán consistir de dibujos, fotografías y fotomontajes y/o maquetas a escala que permitan al Jurado apreciar las obras en toda su dimensión, con detalle de técnicas y materiales a emplear. En caso de tratarse de una instalación, se adjuntará un croquis detallando las piezas y su ubicación.
• Valoración económica del proyecto, que en ningún caso deberá superar la cantidad establecida para los premios.
• Cualquier otra documentación que considere pertinente para la mejor valoración de su obra. En el caso de documentos en soporte informático, se adjuntará una copia en papel.
• En caso de una intervención colectiva los datos serán cumplimentados por un representante del mismo, quién deberá presentar un documento que acredite dicha representación.
Las intervenciones plásticas estarán concebidas para poder ubicarse en los espacios seleccionados de la Zona Centro de Alicante (edificios, las calles y plazas) y que se describen en el plano adjunto. Se podrán concebir para ocupar cualquier espacio (colgadas de una fachada, entre dos paredes, directamente sobre el pavimento...), pero siempre teniendo en cuenta que el montaje de las obras no produzcan ningún daño en los espacios propuestos. Los artistas por lo tanto, deberán plantear en el proyecto la forma del anclaje de la obra, teniendo en cuenta que en ningún caso se podrá anclar a las paredes de fachadas ni en los árboles de parques y plazas ya que están catalogados como monumentales (se utilizará para ello el mobiliario urbano). En cualquier caso se respetarán las Ordenanzas Municipales y Reglamentos aplicables en materia de Seguridad y Ocupación de espacios públicos.
Al tratarse de intervenciones efímeras, el artista deberá tener en cuenta que las obras estén realizadas con materiales sólidos, seguros o resistentes a la acción de los agentes atmosféricos, humanos, etc., así como asegurar la estabilidad, estanqueidad y durabilidad de la obra montada como instalación en conjunto.

4.- JURADO

El Jurado será nombrado por la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante y estará compuesto por: Presidente: Sra. Concejala de Juventud o persona en quién delegue, un representante del Consorcio de Museos, un representante de la Regidoría de Imagen Urbana, un representante del Patronato de la Vivienda, un representante de Caja del Mediterráneo un miembro del Consejo de la Juventud, y cuatro personalidades de reconocido prestigio en el mundo del arte. Así como un representante de la oficina Plan Centro y dos representantes de la Asociación de comerciantes Más que Centro. Secretario un técnico de la Concejalía de Juventud.
El Jurado comprobará el cumplimiento de los requisitos establecidos en estas bases y realizará su propuesta de selección del concurso entre las propuestas presentadas, excluyendo "a priori" los proyectos que no se ajusten a las presentes bases.
En el supuesto de que el Jurado estime que las Intervenciones presentadas al presente concurso no ofrecen la calidad suficiente para ser seleccionadas podrá declarar desierto el concurso o, uno o varios de los premios individuales.
La propuesta de selección y concesión de premios será inapelable.

5.- PREMIOS

El Jurado seleccionará hasta un máximo de 8 obras que conformarán el conjunto de las Intervenciones 2010. Así mismo se designarán 3 proyectos que formarán parte de la reserva, con el fin de poder sustituir a aquéllos seleccionados que pudieran excluirse por cualquier motivo. Los seleccionados para la muestra deberán confirmar la ejecución de la obra antes del 28 de Mayo

La relación de premios es la siguiente:

• Primer Premio Concejalía de Juventud	**3.000 €**
• Segundo Premio Patronato de la Vivienda	**2.000 €**
• Premio Caja Mediterráneo	**2.000 €**
• Premio Patronato de Cultura	**1.800 €**
• Premio Patronato de Turismo	**1.800 €**
• Premio Fundación Caja Murcia	**1.800 €**
• Premio Consorcio de Museos	**1.800 €**
• Premio Concejalía de Comercio	**1.800 €**

El Premio otorgado por Caja Mediterráneo se asignará a aquélla intervención que mejor transmita la temática sobre recuperación, integración y normalización del barrio tradicional de Alicante.
Habrá una mención especial, que será elegida por votación popular, a la Intervención que, además de su calidad artística, tenga una gran capacidad de comunicación con el entorno, así como el incidir en el análisis social, dinamización pública y participación ciudadana.
Esta mención se dará a conocer el día de la clausura de la Exposición.
A la cuantía de los premios se le descontará la Retención Tributaria correspondiente.
El pago de los premios se tramitará inmediatamente después de que se hayan montado las obras y que la organización verifique que se corresponden con el proyecto inicialmente propuesto (escala, materiales, sistema constructivo, etc.). De no ser así, la obra sería retirada y, quedará eliminada.
Los gastos de elaboración, envío, transporte y recogida de las obras corren a cargo de los artistas.
Se tendrá en cuenta que se seleccionarán sólo aquéllas propuestas proyectadas para ocupar cualquiera de los emplazamientos seleccionados en el plano que se adjunta.

6.- INSCRIPCIONES

El plazo de admisión de las propuestas será a partir de su publicación en el tablón de edictos del Ayuntamiento y del Centro de Información Juvenil hasta el **3 de mayo a las 14 h.**
Las propuestas deberán ser enviadas por correo, agencia de transporte o entregadas personalmente, en horario de lunes a viernes de 8h. a 20h, a la siguiente dirección:

Concejalía de Juventud
Centro 14
C/Labradores Nº 14, 4º
03002 Alicante
965149693

En el momento de su recepción se expedirá, en su caso, un recibo acreditativo de su presentación.
En los proyectos presentados sólo constará el lema o título de la obra. Se adjuntará en un sobre cerrado con el mismo lema los datos personales de los artistas, ficha técnica de cada una de las propuestas y un breve currículum del autor.
La Concejalía de Juventud publicará un Edicto con la lista provisional en los tablones de anuncios del Ayuntamiento y del Centro 14 el 6 de Mayo, abriéndose un plazo de 10 días naturales, hasta el 17 de Mayo para posibles reclamaciones. Se publicará el Edicto con la lista definitiva de admitidos en los lugares antes señalados el 18 de Mayo.
La resolución del Jurado se dará a conocer la última semana del mayo de 2010 y será comunicada a todos los participantes y se publicará en la página web Centro14.com y en los tablones de Edictos del Ayuntamiento y en el del Centro de Información Juvenil. La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante, contactará con los autores seleccionados para concretar la forma de pago y las condiciones de instalación de las obras.
Las obras seleccionadas se montarán entre el 1 y el 8 de Julio. El Ayuntamiento pondrá a disposición de los participantes el personal y los medios necesarios para realizar la instalación. Los materiales que compongan la obra y el anclaje de la misma debe ser aportado por el artista. El montaje deberá estar supervisado y dirigido personalmente por el autor. También es necesario la presencia del artista en el desmontaje de las obras. De no poder estar presente, deberá notificarlo por escrito a la organización del concurso. El desmontaje y retirada de las obras se ajustará al calendario y plazo establecido por la Concejalía.
A la cuantía de los premios se le descontará la Retención Tributaria correspondiente.
La VII Edición "In-urbe" Intervenciones Urbanas de Alicante se inaugurará el 9 de Julio y permanecerá hasta el 1 de Septiembre de 2010.
Las obras seleccionadas formarán parte del catálogo y los folletos que se editen para divulgar el programa, para ello los artistas seleccionados deberán facilitar al Ayuntamiento un texto explicativo de su obra que constará en los folletos que se editen.
El Ayuntamiento de Alicante velada por la buena conservación de las obras mientras dure la muestra, pero no se responsabilizará de los desperfectos o pérdidas que pudieran sufrir a causa del transporte, así como riesgo de robo, incendio u otra naturaleza que tuviera lugar mientras las obras permanecen montadas. Una vez realizado el montaje de las obras por parte de la organización, si fuera necesario introducir cambios o modificaciones en el montaje seria responsabilidad de los artistas.
Posteriormente al desmontaje de las obras, la organización del concurso no se hace responsable de la custodia de las mismas.
Los organizadores se reservan el derecho de modificar o tomar iniciativas técnicas o administrativas no reguladas en las bases siempre que puedan contribuir a un mayor éxito y al buen fin de la Intervención Urbana.
Los participantes que hayan obtenido premio o menciones especiales en esta convocatoria, podrán ser seleccionados para participar en la próxima ***Bienal de jóvenes Creadores de Europa y del Mediterráneo***.

OTRAS DISPOSICIONES

10) La documentación de los participantes no seleccionados podrá ser retirada, previa solicitud y a costa del participante, dentro de los 15 días siguientes a la resolución del concurso.

11) Cualquier hecho no previsto en estas Bases, o duda sobre la interpretación de las mismas, será resuelta a criterio de la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Alicante o, en su caso, por el Jurado nombrado por la misma.

12) La participación en la presente convocatoria implica aceptar todas y cada una de las disposiciones contenidas en las presentes bases.

in urbe

BASES DEL CONCURS

in urbe 2010

1.- OBJECTIUS

El concurs forma part del Pla Integral de Recuperació del Centre Tradicional de la Ciutat d'Alacant, i perseguix la revitalització i millora estètica del paisatge urbà de la zona, integrant o fusionant determinades intervencions plàstiques en espais oberts, edificis i vies de la ciutat prèviament seleccionada.
Es valoraran els projectes que, per mitjà dels seus elements artístics i funcionals, coadjuven a la millor posada en valor i l'apreciació estètica d'espais, cossos arquitectònics o estructures urbanes que per la seua ubicació, estat actual, naturalesa o condicions es troben més desatesos d'atenció ciutadana.

2.- PARTICIPANTS

Podran participar-hi tots els artistes nascuts o residents a la Comunitat Valenciana o que estudien actualment en un centre educatiu d'esta Comunitat, majors de 18 anys. Quan no vinga explícita l'adreça en el DNI, es presentarà el certificat d'empadronament. S'hi podrà concórrer de manera individual o col·lectiva. En este últim cas, només s'acceptaran obres de realització i firma conjunta.
Cada participant pot presentar-hi un màxim de dos projectes diferents i inèdits, que no hagen sigut premiats en cap altra exposició o mostra.

3.- REQUISITS

Els participants hauran de presentar-hi la documentació següent:
• Curriculum vitae.
• Fotocòpia del DNI. Certificat d'Empadronament.
• El projecte de la Intervenció.
• Els autors adjuntaran al projecte una memòria explicativa on s'indique: intenció de l'obra, simbologia, significat, emplaçament i totes aquelles dades que es consideren oportunes per a explicar la proposta.
• Cal indicar amb la major concreció possible, el lloc o llocs on es pretenga realitzar la intervenció. Els projectes hauran de constar de dibuixos, fotografies i fotomuntatges o maquetes a escala que permeten al jurat apreciar les obres en tota la seua dimensió, amb detall de tècniques i materials a emprar. En cas de tractar-se d'una instal·lació, s'adjuntarà un croquis que en detalle les peces i la ubicació.
• Valoració econòmica del projecte, que en cap cas haurà de superar la quantitat establida per als premis.
• Qualsevol altra documentació que considere pertinent per a la millor valoració de la seua obra. En el cas de documents en suport informàtic, se n'adjuntarà una còpia en paper.
• En cas d'una intervenció col·lectiva, les dades seran omplides per un representant del grup, qui haurà de presentar un document que n'acredite la representació.
Les intervencions plàstiques estaran concebudes per a poder ubicar-se en els espais seleccionats de la Zona Centre d'Alacant (edificis, carrers i places) i que es descriuen en el pla adjunt.
Es podran concebre per a ocupar qualsevol espai (penjades d'una façana, entre dos parets, directament sobre el paviment...), però sempre tenint en compte que el muntatge de les obres no produisca cap dany en els espais proposats. Els artistes, per tant, hauran de plantejar en el projecte la forma de l'ancoratge de l'obra, tenint en compte que en cap cas es podrà ancorar a les parets de façanes ni als arbres de parcs i places, ja que estan catalogats com a monumentals (s'utilitzarà, per tant, el sòl, els balcons, etc). En qualsevol cas, es respectaran les Ordenances Municipals i Reglaments aplicables en matèria de Seguretat i Ocupació d'espais públics.
Com que es tracta d'intervencions efímeres, l'artista haurà de tindre en compte que les obres estiguen realitzades amb materials sòlids, segurs o resistents a l'acció dels agents atmosfèrics, humans, etc., així com assegurar l'estabilitat, l'estanqueitat i la durabilitat de l'obra muntada com a instal·lació en conjunt.

4.- JURAT

El jurat serà nomenat per la Regidoria de Joventut de l'Excm. Ajuntament d'Alacant i estarà compost per: president, la Sra. regidora de Joventut o persona en qui delegue, un representant del Consorci de Museus, un representant de la Regidoria d'Imatge Urbana, un representant del Patronat de la Vivenda, un representant de Caixa del Mediterrani, un membre del Consell de la Joventut, i quatre personalitats de reconegut prestigi en el món de l'art. I també un representant de l'Oficina Pla Centre i dos representants de l'associació de comerciants Més que Centre. El secretari serà un tècnic de la Regidoria de Joventut.
El jurat comprovarà el compliment dels requisits establits en estes bases i realitzarà la seua proposta de selecció del concurs entre les propostes presentades, excloent "a priori" els projectes que no s'ajusten a les presents bases.
En el cas que el jurat estime que les intervencions presentades al present concurs no ofereixen la qualitat suficient per a ser seleccionades, podrà declarar desert el concurs, o un o algun dels premis indicats.
La proposta de selecció i concessió de premis serà inapel·lable.

5.- PREMIS

El Jurat seleccionarà fins a un màxim de 8 obres que conformaran el conjunt de les Intervencions 2010. De la mateixa manera, es designaran 3 projectes que formaran part de la reserva, a fi de poder substituir aquells seleccionats que pogueren excloure's per qualsevol motiu. Els seleccionats per a la mostra hauran de confirmar l'execució de l'obra abans del 28 de maig.

La relació de premis és la següent:

• Primer Premi Regidoria de Joventut	**3.000 €**
• Segon Premi Patronat de la Vivenda	**2.000 €**
• Premi Caixa Mediterrani	**2.000 €**
• Premi Patronat de Cultura	**1.800 €**
• Premi Patronat de Turisme	**1.800 €**
• Premi Fundació Caixa Murcia	**1.800 €**
• Premi Consorci de Museus	**1.800 €**
• Premi Regidoria de Comerç	**1.800 €**

El Premi atorgat per Caixa Mediterrani s'assignarà a aquella intervenció que millor transmet la temàtica sobre recuperació, integració i normalització del barri tradicional d'Alacant.
Hi haurà una menció especial, que serà triada per votació popular, a la intervenció que, a més de la seua qualitat artística, tinga una gran capacitat de comunicació amb l'entorn, i també d'incidir en l'anàlisi social, la dinamització pública i la participació ciutadana.
Esta menció es donarà a conéixer el dia de la clausura de l'Exposició.
A la quantia dels premis es descomptarà la Retenció Tributària corresponent.
El pagament dels premis es tramitarà immediatament després que s'hagen muntat les obres i que l'organització verifique que es corresponen amb el projecte inicialment proposat (escala, materials, sistema constructiu, etc.). Si no és així, l'obra seria retirada i quedarà eliminada.
Les despeses d'elaboració, enviament, transport i recollida de les obres van a càrrec dels artistes.
Es tindrà en compte que se seleccionaran només aquelles propostes projectades per a ocupar qualsevol dels emplaçaments seleccionats en el pla que s'adjunta.

6.- INSCRIPCIONS

El termini d'admissió de les propostes serà a partir de la seua publicació en el taulet d'edictes de l'Ajuntament i del Centre d'Informació Juvenil fins al **3 de maig a les 14 h.**
Les propostes hauran de ser enviades per correu, agència de transport o entregades personalment, en horari de dilluns a divendres de 8.00 h a 20.00 h, a l'adreça següent:

Regidoria de Joventut
Centre 14
C/Llauradors, núm. 14, 4t
03002 Alacant
965 149 693

En el moment de la recepció se n'expedirà, si és el cas, un rebut acreditatiu de la presentació.
En els projectes presentats només constarà el lema o títol de l'obra. S'adjuntarà, en un sobre tancat amb el mateix lema, les dades personals dels artistes, la fitxa tècnica de cada una de les propostes i un breu currículum de l'autor.
La Regidoria de Joventut publicarà un Edicte amb la llista provisional en els taulers d'anuncis de l'Ajuntament i del Centre 14, el 6 de maig, i s'obrirà un termini de 10 dies naturals, fins al 17 de maig per a possibles reclamacions. Es publicarà l'Edicte amb la llista definitiva d'admesos en els llocs abans assenyalats, el 18 de maig.
La resolució del jurat es donarà a conéixer l'última setmana del maig del 2010 i serà comunicada a tots els participants i es publicarà en la pàgina web Centro14.com i en els taulers d'Edictes de l'Ajuntament i en el del Centre d'Informació Juvenil. La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Alacant contactarà amb els autors seleccionats per a concretar la forma de pagament i les condicions d'instal·lació de les obres.
Les obres seleccionades es muntaran entre l'1 i el 8 de juliol. L'Ajuntament posarà a disposició dels participants el personal i els mitjans necessaris per a realitzar la instal·lació. Els materials que componguen l'obra i el seu ancoratge ha de ser aportat per l'artista.
El muntatge haurà d'estar supervisat i dirigit personalment per l'autor.
També és necessari la presència de l'artista en el desmuntatge de les obres. Si no pot estar-hi present, haurà de notificar-ho per escrit a l'organització del concurs. El desmuntatge i la retirada de les obres s'ajustarà al calendari i el termini establit per la Regidoria.
La VII Edició "In-urbe" Intervencions Urbanes d'Alacant s'inaugurarà el 9 de juliol i romandrà fins el 1 de setembre del 2010.
Les obres seleccionades formaran part del catàleg i els fullets que s'editen per a divulgar el programa; per a això, els artistes seleccionats hauran de facilitar a l'Ajuntament un text explicatiu de la seua obra que constarà en els fullets que s'editen.
L'Ajuntament d'Alacant vetlarà per la bona conservació de les obres mentre dure la mostra, però no es responsabilitzarà dels desperfectes o pèrdues que pogueren patir a causa del transport, així com del risc de robatori, incendi o d'una altra naturalesa que tinguera lloc mentre les obres romanen muntades. Una vegada realitzat el muntatge de les obres per part de l'organització, si fóra necessari introduir canvis o modificacions en el muntatge, seria responsabilitat dels artistes.
Posteriorment al desmuntatge de les obres, l'organització del concurs no se'n fa responsable de la custòdia.
Els organitzadors es reserven el dret de modificar o prendre iniciatives tècniques o administratives no regulades en les bases sempre que puguen contribuir a un major èxit i al bon fi de la Intervenció Urbana.
Els participants que hagen obtingut premi o mencions especials en esta convocatòria, podran ser seleccionats per a participar en la próxima ***Biennal de Jóvens Creadors d'Europa i del Mediterrani***.

ALTRES DISPOSICIONS

10) La documentació dels participants no seleccionats podrà ser retirada, amb la sol·licitud prèvia i a costa del participant, dins dels 15 dies següents a la resolució del concurs.

11) Qualsevol fet no previst en estes bases, o dubte sobre la seua interpretació, serà resolt a criteri de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Alacant o, si és el cas, pel jurat nomenat per esta.

12) La participació en la present convocatòria implica acceptar totes i cada una de les disposicions contingudes en les presents bases.

in urbe