

## PROGRAMA

1. Antecedentes
2. Objetivos docentes
3. Tema del Taller
4. Metodología propuesta
5. Estructura Docente
6. Programa detallado de las sesiones del curso
7. Evaluación
8. Otras actividades

## 1. ANTECEDENTES

El Taller que se pretende organizar, está dentro del marco de colaboración establecido por la Universidad de Alicante con la Hogeschool van Amsterdam (HvA) y con el Politécnico di Milano.

Esta colaboración se inicia con el proyecto Alfa AURORA, que dio lugar al Taller de Revitalización del Barrio de Colón en la Habana, y que va a continuar este curso con las siguientes actividades de colaboración internacional:

- Organización por parte de la UA del Intensive Program "Exploring the Public City" a realizar en marzo de 2008.
- Taller de Diseño Integral, "Desarrollo de edificación en zona portuaria de Amsterdam".
- Taller de Proyecto Urbano, "Intervención en el área portuaria de Amsterdam".

El Taller se plantea como un marco de intercambio de experiencias entre estas tres universidades dentro del ámbito de la reflexión sobre la ciudad y la arquitectura. Para ello, se propone realizar en Alicante dos talleres que discurren de manera paralela: un Taller de Diseño Urbano en el que se aborde una operación de intervención-ordenación urbana de un ámbito propuesto por la HvA en el entorno portuario de Amsterdam y otro de Diseño Integral de un edificio en el mismo ámbito. Estos talleres se desarrollarán simultáneamente en Amsterdam, aunque para potenciar el intercambio de experiencias, cada universidad trabajará sobre la problemática de la otra ciudad, con el denominador común de tratarse en ambos casos de zonas portuarias. Cada sesión de los Talleres contará, además, con la presencia de profesores de la HvA que incidirán tanto en la contextualización de las propuestas que vayan formulando los equipos de trabajo, como en la aportación de metodologías analíticas y proyectuales.

Para favorecer este intercambio de experiencias y facilitar el entendimiento del contexto sobre el que se propone actuar, los equipos de alumnos deberán estar integrados por estudiantes de ambos países.

Una vez finalizadas las 3 sesiones del Taller se plantea una última sesión que tendrá lugar en Milán donde se reunirán los trabajos realizados en Alicante y Amsterdam para su puesta en común.

## 2. OBJETIVOS DOCENTES

El Taller se encuentra enmarcado dentro de una asignatura CECLEC. Como apoyo teórico se plantea un seguimiento desde la asignatura optativa Centros Históricos.

Se plantea como objetivo básico que el taller sea un lugar de discusión y debate, de intercambio de experiencias, entre los propios profesores, entre profesores-alumnos y entre los mismos alumnos. Un lugar en el que se reflexione cómo abordar la forma de la ciudad contemporánea, cómo definir espacialmente los nuevos modos de habitar y de vivir lo urbano.

Además el taller tienen otros objetivos docentes:

- *Enfoque multidisciplinar*  
Dotar al estudiante de un enfoque multidisciplinar a la hora de abordar una propuesta de ordenación urbana, incorporando las reflexiones que se le puedan realizar desde distintas áreas de conocimiento. Para ello, se continúa con la línea iniciada el curso anterior de incorporar a la docencia profesores de las diferentes áreas de conocimiento de la titulación de Arquitectura, para que desde las aportaciones

cruzadas de los diferentes puntos de vista, el alumno entienda la importancia que cobra la interrelación de los datos y la, a veces, difícil delimitación de los mismos. El estudiante que asista al Taller tendrá que tener en cuenta todas las variables necesarias para resolver un proyecto de ordenación urbana en el que concrete la formalización básica de algún edificio y del espacio público más significativo

- *Enfoque internacional*

El intercambio de experiencias entre la UA y la HvA : el Taller a realizar en Alicante tendrá su equivalente en Ámsterdam, trabajando cada uno de ellos ámbitos espaciales de la otra ciudad.

Para reforzar el intercambio docente, durante las diferentes sesiones del Taller, profesores de la UA viajarán a Amsterdam mientras que profesores de la HvA asistirán a las sesiones realizadas en Alicante.

Con objeto de discutir los resultados y comparar las soluciones adoptadas está prevista una sesión final en Milán.

### 3. TEMA DEL TALLER

El objeto del trabajo a desarrollar durante las sesiones del taller es la elaboración de propuestas de ordenación para la adecuada renovación de un área urbana situada en el área portuaria de Ámsterdam, al norte del Centro Histórico, frente a la Estación Central de FFCC.

La generación de propuestas por diferentes grupos de trabajo, deben tener como punto de partida esencial la consideración del contexto en el que se inserta la pieza urbana objeto del trabajo, tanto en lo que se refiere a la ciudad en su conjunto como a los diferentes ámbitos urbanos de su entorno más inmediato.

Una vez superada la fase analítica, cada equipo deberá delimitar con exactitud el ámbito concreto objeto de ordenación, diferenciando los espacios susceptibles de renovación y de acoger nuevos usos, de los que se propone mantener en su configuración y usos actuales.

### 4. METODOLOGÍA PROPUESTA

Se plantea el siguiente esquema metodológico para poder abordar el trabajo propuesto, lógicamente con la flexibilidad que requiere la dinámica de un taller en el que la propia discusión de alternativas y el debate entre profesores – alumnos puede necesitar una reconducción de algunos de los aspectos planteados a priori.

La idea esencial es que los estudios analíticos que se realicen deben servir para obtener conclusiones operativas y prácticas: se trata de entender cual sería el papel de esta nueva pieza urbana en el conjunto de la ciudad y en su entorno más inmediato, así como detectar los problemas que existen en un ámbito urbano complejo, seleccionando y priorizando fundamentalmente aquellos en los que es posible incidir desde la disciplina urbanística; de tratar de formular objetivos para una mejora global de la zona (mejora funcional, de calidad de vida, de imagen urbana,...); de plantear actuaciones estratégicas para la consecución de los mismos,... Para ello se propone seguir la secuencia metodológica siguiente:

1. **Análisis:** Se considera conveniente abordar y cubrir las siguientes escalas de análisis y diagnóstico con finalidad propositiva:
  - a) *A escala de ciudad:* Inserción del área en el contexto de la ciudad de Amsterdam.
  - b) *A escala de distrito:* Relaciones funcionales con el entorno urbano más inmediato
    - Flujos de actividad.
    - Análisis de la accesibilidad exterior:
      - Itinerarios rodados. Transporte público, automóvil privado, bici,...
      - Itinerarios peatonales.
    - Grado de integración (continuidad / contigüidad / fragmentación). ¿Cómo son los límites del área?
  - c) *A escala de barrio:*
    - Usos actuales del suelo. Nivel de complejidad funcional.
    - Edificaciones o espacios de interés.
    - Relaciones actuales con el entorno. Problemas detectados

- Morfología urbana: caracterización, capacidad de regeneración e intervención en el tejido urbano,....
  - Imagen Urbana proyectada: percepción exterior – interior.
    - Caracterización de los bordes.
    - Disposición de la volumetría general.
    - Permeabilidad – continuidad de los espacios públicos – actividades.
    - Focos de atracción.
2. **Diagnóstico:**
    - a) Síntesis de los problemas urbanos detectados.
    - b) Descripción de las potencialidades.
    - c) Formalización gráfica del diagnóstico.
  3. **Avance de propuesta general:**
    - a) Formulación de **objetivos básicos** para la actuación en el ámbito.
    - b) Relaciones con los tejidos colindantes (continuidades, rupturas, elementos de articulación, tratamiento de bordes,...).
    - c) **Esquema ordenación estructural propuesta:** red de espacios públicos – equipamientos – morfología de los espacios parcelados - volumetrías propuestas – usos.
    - d) **Formalización gráfica** de dicha ordenación general (esquemas, diagramas, planos,...) a modo de un avance de propuesta. Se definirá a dos escalas: en relación con un contexto urbano amplio y
  4. **Propuesta general definitiva:**
    - a) **Revisión crítica** del avance de la propuesta general.
    - b) **Ponderación de alternativas** y reajustes necesarios (descripción, jerarquización, priorización,...).
    - c) Formalización de una **propuesta general definitiva**.
    - d) **Delimitación de un ámbito para desarrollo pormenorizado:**
  5. **Ámbito de desarrollo pormenorizado**
    - a) Alternativas de Ordenación. Propuestas de ordenación para la consecución de los objetivos básicos, en coherencia y desarrollo de la propuesta general.
    - b) Selección de alternativa a desarrollar en coherencia con los objetivos básicos de la propuesta general.
  6. **Desarrollo pormenorizado.**
    - Espacio público:*
      - Definición de la ordenación detallada del espacio público (calles, plazas, espacios libres, vacíos,...). Plantas, secciones, materiales, jardinería, mobiliario,...
    - Espacio parcelado y edificado*
      - Desarrollo de alguno de los edificios propuestos (de carácter público o de uso residencial)

## 5. ESTRUCTURA DOCENTE

### 5.1 Carácter del Taller.

El Taller tendrá un carácter eminentemente práctico, apoyado por sesiones teóricas impartidas preferentemente por los profesores invitados al inicio de las dos primeras sesiones en las que se explicarán ejemplos de propuestas de intervenciones en áreas similares.

### 5.2 Equipos de trabajo.

Los trabajos se abordarán por equipos de 4 alumnos (en el que se integrarán alumnos de la UA y alumnos

Erasmus). Cada grupo estará tutorizado por 3 profesores de la UA y un profesor de la HvA.

### 5.3 Programación temporal del Taller

Se ha programado en tres periodos intensivos. Cada periodo comprende tres jornadas contiguas (jueves y viernes, día completo, con ocho horas lectivas cada día; sábado, cuatro horas por la mañana).

Cada una de los tres periodos del taller debe concluir con una sesión específica dedicada a la presentación de los trabajos elaborados los dos días anteriores. Para una mayor operatividad y una mejor difusión entre los participantes, la presentación de los mismos se hará en PowerPoint, debiéndose entregar a los profesores responsables del grupo un CD con todas las imágenes en JPEG o PDF y una copia impresa de los mismos en formato DIN A3, además del citado PowerPoint.

### 5.4 Objetivos de cada periodo

**Primer periodo** (18, 19 y 20 de octubre de 2007).

Tras la entrega de la documentación informativa y las lecciones impartidas por los profesores invitados, deberán abordarse sucesivamente las fases 1 (Análisis) y 2 (Diagnóstico) y 3 (Avance de propuesta general). El sábado tendrá lugar una sesión expositiva del resultado de los trabajos por los diferentes equipos.

**Segundo periodo** (15, 16 y 17 de noviembre de 2007).

Tras una nueva exposición de ejemplos impartida por los profesores invitados, se iniciará el periodo con la revisión de las correcciones introducidas en el avance realizado en la sesión anterior. Se abordarán las fases 4 (Propuesta general definitiva) y 5 (Delimitación de área de mayor interés espacial y propositivo para desarrollo pormenorizado y avance de ordenación detallada). El sábado tendrá lugar una sesión expositiva del resultado de los trabajos por los diferentes equipos.

**Tercer periodo** (10,11 y 12 de enero de 2008).

El objetivo de este último periodo es la concreción pormenorizada y detallada del área delimitada en el periodo anterior (fase 6 del apartado anterior). Conviene indicar que también deben esbozarse, aunque sin necesidad de alcanzar el mismo nivel de detalle, el resto de actuaciones previstas en la propuesta.

**Cuarto periodo** (pendiente de confirmación)

Se plantea una Sesión 4ª que tendrá lugar en Milán donde se reunirán las propuestas realizadas en Alicante y en Ámsterdam. Se realizará entonces una puesta en común con intercambio de opiniones entre todos los participantes.

### 5.5 Seguimiento entre periodos

Se plantean además unas sesiones de seguimiento de los trabajos y tutorización entre periodos, a realizar desde la asignatura optativa *Centros Históricos*. El seguimiento lo realizarán los profesores responsables de la asignatura a lo largo del 1º cuatrimestre.

Desde esta asignatura optativa se dará también soporte teórico complementario para el desarrollo del trabajo.

### 5.6 Profesores participantes

*Profesores de la UA*

Urbanística y Ordenación del Territorio	Pablo Martí Ciriquíán	TEU	Responsable docente
	Manuel Beltrá Martínez	ASO	Responsable docente
	Ignacio Martínez-Ridruejo	ASO	
	Cristina García González	ASO	
Construcciones Arquitectónicas:	Miguel Salvador Landmann	TEU	
	José Amorós Gómez	CU	
	Antonio Galiano Garrigós	ASO	
	Santiago Pastor García	ASO	

# TALLER DE DISEÑO URBANO

V1

Taller

INTERVENCIÓN EN EL ÁREA PORTUARIA DE AMSTERDAM

ARQUITECTURA

Escuela Politécnica Superior UNIVERSIDAD de ALICANTE

Proyectos	Paco Mejías Villatoro	ASO
	Enrique Nieto Fernández	TEU
	Joaquín Alvaro Bañón	TEU
	Adriana Figueiras Robisco	ASO
Estructuras	Antonio Maciá Mateu	TEU
Composición	José Luis Oliver Ramírez	AYD

*Profesores invitados de la HvA*

Ed Melet  
Andre de Ruyter  
Friso ten Holt  
Annemiek Duijn

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se compone de dos partes: por un lado, la asistencia al menos al 80% de las sesiones de puesta en común y desarrollo de las propuestas y la elaboración de una propuesta de edificación en entorno portuario de la ciudad de Amsterdam. Las propuestas se evaluarán en cada fase por parte de todos los profesores del taller. La calificación será explicada a cada grupo por los tutores. La nota final, APTO, se obtendrá de la asistencia y de la nota obtenida en cada una de las fases. No se hará media si se han suspendido dos fases.

## 7. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS

La participación en este taller plantea la posibilidad de desarrollar como actividad complementaria un viaje de estudios a Milán

### **Viajes de estudios a Milán**

Dado que el cuarto periodo tendrá lugar en Milán se pretende organizar, con la colaboración de los alumnos que lo deseen, se pretende organizar un viaje en el que, además de atender a las actividades propias de la asignatura, se pueda visitar la ciudad dado su incuestionable interés arquitectónico. Este viaje tendría lugar durante el mes de abril coincidiendo con la semana de Santa Faz.