

## **BEYOND PARAMETERS: ALICANTE, HOLIDAYS' CITY?**

### **OBJETIVOS DEL WORKSHOP**

Los objetivos principales de esta actividad giran alrededor de pulsar la realidad urbana de Alicante, y a partir de herramientas digitales, intentar proyectar una Alicante 2.0 con el objetivo de potenciar su atractivo turístico como capital de la Costa Blanca.

Este análisis podría servir para crear (o mejorar) infraestructuras o mobiliario urbano que incrementarían la oferta turística en esta ciudad, tan azotada por la actual crisis económica.

Se hará hincapié en el análisis a pie de calle de datos estadísticos que ayuden a confeccionar una instantánea de la percepción que tienen los turistas al visitar Alicante. A partir de ella, los alumnos, con el apoyo del profesorado y organizados en grupos, trabajarán para dar respuesta a las distintas ideas que se vayan planteando a lo largo del taller.

En el Taller de Herramientas Digitales se podrían plantear distintas estrategias para el desarrollo de mobiliario urbano próximo a las zonas marítimas, a partir de un análisis exhaustivo de la realidad urbana actual, procedente de las opiniones de sus usuarios. Creemos que esta iniciativa sería fundamental para evitar que la incesante proliferación de terrazas y veladores (por parte de explotaciones económicas privadas con ánimo de lucro) en paseos marítimos, reduzca dramáticamente el espacio público marítimo, ya de por sí bastante exiguo en toda la Costa Blanca.

### **PROFESORADO:**

**Diego García Cuevas**

ControlMAD (Rhino FabLAB, Madrid) / Universidad Europea de Madrid

**Sergio Alonso del Campo**

ControlMAD (Rhino FabLAB, Madrid) / Universidad Europea de Valencia

**Alba Armengol Gasull**

SMD Arquitectes (Barcelona)

**Oriol Carrasco Carrasco**

SMD Arquitectes (Barcelona) / IAAC (Barcelona) / IED Barcelona

**Roberto García Vélez**

RGN Estudio de Arquitectura (Alicante) / Máster Architectural Association (Londres)

**Juan María Sarrió García**

Colaborador Honorífico Departamento de Expresión Gráfica de la UA / Doctorando

**FECHAS:** Del 20 al 24 de Julio (Horario de Mañana y Tarde) (30 horas, 3 créditos)

**LUGAR:** Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante.

**¿Por qué te gustaría hacer este workshop?**

→ **Envía tu respuesta a [juanma.sarrio@gmail.com](mailto:juanma.sarrio@gmail.com) o por mensaje privado en Facebook**



CURSOS SELECCIONATS PER AL **CAMPUS DE LA UA I ESPAIS UNIVERSITARIS DE LA CIUTAT D'ALACANT.**

TÍTOL DEL CURS		DIRECTOR/A	CODIRECTOR/A	
ANÁLISIS FORENSE DE LA ESCRITURA: CONCEPTOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES	SOCIOLOGÍA I	MARIANO ÁNGEL REAL Y VILLARREAL		CAMPUS
ArcGIS APLICADO A LA GESTIÓN DEL TERRITORIO Y DEL MEDIO AMBIENTE	CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE	IVÁN MARTÍN ROJAS		CAMPUS
BIG DATA: FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS E IMPACTO SOCIAL	LENGUAJE Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	RAFAEL MUÑOZ GUILLENA	JOSÉ NORBERTO MAZÓN LÓPEZ	CAMPUS
COM ENSENYAR LITERATURA CATALANA EN L'ERA DIGITAL: PROPOSTES D'INNOVACIÓ DIDÀCTICA	FILOLOGIA CATALANA	ANNA ESTEVE GUILLEN	M.ANGELS FRANCES	CAMPUS
COMPLEX NETS: A TOOL FOR CROSS-FERTILIZATION	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	FRANCISCO ESCOLANO RUIZ	MIGUEL ÁNGEL LOZANO ORTEGA	CAMPUS
EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE, EL CONSUMO SOSTENIBLE Y LA SALUD EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICA ESPECÍFICAS	JOAQUÍN MARTÍNEZ TORREGROSA	M.ASUNCIÓN MENARGUES MARCILLA	CAMPUS
EL FUTURO QUE VIENE: LA VIDA EN EL SIGLO XXII	BIOTECNOLOGÍA	JOAQUIN DE JUAN	ROSA M. PÉREZ CANAVERAS	CAMPUS
LECTURA, LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y DERECHOS HUMANOS	INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DIDÁCTICA	RAMÓN LLORENS GARCÍA	JOSÉ ROVIRA COLLADO	CAMPUS
MARKETING, FINANCIACIÓN Y DIFUSIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	MARKETING	FRANCISCO MAS RUIZ	JESÚS FRANCISCO ESTEVEZ GARCÍA	CAMPUS
PROCESO COLABORATIVO, MEDIACIÓN, ARBITRAJE O LITIGIO JUDICIAL. LA ELECCIÓN DEL MÉTODO ADECUADO PARA RESOLVER CONFLICTOS	DERECHO MERCANTIL Y DERECHO PROCESAL	VERÓNICA LÓPEZ YAGÜES	GEMMA PONS GARCÍA	CAMPUS
ROCK AND ROLL BUSINESS	ANÁLISIS ECONÓMICO APLICADO / INSTITUTO DE ECONOMÍA INTERNACIONAL	PALOMA TALTAVULL DE LA PAZ	ANTONINO MARTÍN PALACIOS	CAMPUS
SIGNAR PARA COMUNICAR: INICIACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA	FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA	LARISSA TIMOFEEVA TIMOFEEV	M DEL MAR GALINDO MERINO	CAMPUS
TERROR, FANTASIA I CIENCIA: FICCIÓ PER A INFANTS I JOVES: CRÍTICA I DIDÀCTICA	FILOLOGÍA CATALANA	EDUARD BAILE LÓPEZ	ANTONI MAESTRE BROTONS	CAMPUS
VIGILANCIA TECNOLÓGICA: ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA INNOVAR	LENGUAJE Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	JOAQUÍN MARHUENDA FRUCTUOSO	PATRICIO MARTÍNEZ BARCO	CAMPUS
BEYOND PARAMETERS: ALICANTE, HOLIDAYS' CITY?	EXPRESIÓN GRÁFICA Y CARTOGRAFÍA	GASPAR JAÉN I URBAN	JUAN MARÍA SARRIÓ GARCÍA	ALICANTE
CULTURA ALIMENTARIA MEDITERRÁNEA, GASTRONOMIA I SALUT	ENFERMERÍA COMUNITARIA, MEDICINA PREVENTIVA I SALUD PÚBLICA	JOSEP BERNABEU MESTRE	EVA MARÍA TRESCASTRO LÓPEZ	ALICANTE
FEMINICIDIO: CONSTRUCTO TEÓRICO, DOCUMENTACIÓN DE CASOS Y DIMENSIÓN JURÍDICA INTERNACIONAL	CEM	NIEVES MONTESINOS SÁNCHEZ	IRENE BALLESTER BUIGUES	ALICANTE
TORTURAR, MALTRATAR, ESCLAVIZAR... FORMAS DE VIOLENCIA EN EL MEDITERRÁNEO DURANTE LA EDAD MEDIA	HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	JUAN ANTONIO BARRIO BARRIO	JOSÉ VICENTE CABEZUELO PLIEGO	ALICANTE
TURISMO PARA TODOS: ESTRATEGIAS PARA UN TURISMO CULTURAL ACCESIBLE E INCLUSIVO	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL Y GEOGRAFÍA FÍSICA	ROSARIO NAVALÓN	ANTONIO ESPINOSA RUIZ	ALICANTE