

Miércoles 6 de febrero de 2019

Seminario sobre técnicas de grabación sonora a cargo de Fernando Brunet

Fernando Bruneto, es un técnico de sonido de reconocido prestigio con una larga trayectoria que incluye también una faceta empresarial importante. El seminario tendrá dos partes. En la primera nos hablará de los proyectos en los que ha participado con la empresa Nque ha tenido

1ª parte (15:30-17:00)

Presentación de la empresa NEODUCTION y de algunos de sus proyectos

- APRP
- RelistenPlayer
- Masterdone
- Bethere
- Digital Vinyl

El sentido del sentido del oído.
Los Objetos Sonoros.

- Aplicación del control de los Objetos Sonoros para las deficiencias auditivas.

2ª Parte (17:15-18:45)

- Técnicas de Grabación
- Sonido analógico Vs digital
- El Ingeniero de sonido como "Artista"
- Formas de plantear una grabación según el tipo de música y cliente
- Pop, Rock / Jazz/ Clásica/ Publicidad/ Cine
- Relación entre Técnico, Productor, Director, Compositor, Arreglista e Intérprete
- El problema de las escuchas de los Intérpretes
- Situación de la Industria De la Música